



Jimmy Choo今年的豹紋手袋設計特別多。



手袋的染色紋理漂亮搶眼。



Furla以壓出鱷魚紋及鮮橙色來為傳統設計加入年輕感。



Jimmy Choo豹紋手袋給人熱情野性之感。



Furla的淨色壓蛇紋手袋，設計重點在手袋的束口位，讓人一新耳目。

常青動物紋

撰文：愛美麗 . Emily . www.westernstardigest.com

從來，動物紋(animal print)是皮具設計的長青樹，三不五時又會在時裝天橋上見其蹤影。不過，雖是用相同的動物紋，但配合不同時代的鞋款或手袋款，總會給人不同的面貌。

今年的皮具新款，又是動物紋天下，設計師把大量心量花在動物紋理的處理上，但注入更新鮮更吸引的元

素，如以小牛皮或羊皮來壓出凸紋蛇皮、鱷魚紋圖案，或把附有短毛的馬皮染成豹紋斑點等等，既可保護野生動物，又為愛美女士帶來時尚感。如何在以往的傳統設計中，帶來亮麗感和eye catching效果，是考設計師的課題。今年所見，大部分都有點點非洲風，用來配一些帶少數民族風格的服飾就最好不過

了。如Jimmy Choo(www.jimmychoo.com)、Furla(www.furla.com)、Sergio Rossi(www.sergiorossi.com)、Escada(www.escada.com)等，都努力在這方面發掘新意。如把蛇皮的紋理以亮片式浮在鞋或手袋上，更以非常鮮艷的顏色或漸變色來拼出蛇紋圖案等。巨型大袋依然是手袋的設計主流，和去年不同的是多

採用較為軟身的皮革，如小牛皮、羊皮或麂皮等，然後以大束口的形式來收束造型，背起來輕身柔軟又可以放很多物件，比去年加上多多金屬鍊、金屬鎖、金屬扣等較rock的味道截然不同，和今年春夏時裝輕柔一路亦較為匹配，而且，再也不會讓你背得腰痠背痛了！