



這款婚紗要身型豐滿才著得好看。



香檳色婚紗上身素雅，下面則有立體密褶。



膝下設密褶，看來有魚尾裙的效果。



款式簡單而以刺繡取勝的婚紗。



修身A line，使人體型看來更為修長。



Vera Wang婚紗用色別出一格。



Vera Wang在電影”Bride Wars”中設計的婚紗。

撰文：愛美麗/www.westernstardigest.com

婚紗花生騷

不少名牌時裝設計師在天橋上行花生騷的時候，其壓軸好戲多會是婚紗catwalk。而春天，從來都是各大小Wedding Fair或Bridal Show的旺季，一月的大型婚紗展及婚紗表演剛在市中心會議及展覽中心舉行過，而這個四月份，又有兩場婚紗展在會議及展覽中心和蘭里市舉行了。愛美麗當然第一時間跑去欣賞。整體來說，溫哥華的時裝市場還是比較保守，或者說是以實用為

主，針對的是買家市場，而不是像國際時裝上為了領導潮流、吸引傳媒報導或引起討論話題而出現「語不驚人死不休」的大膽設計。由於西方女士較為高頭大馬，故婚紗設計走向多是以布藝縫製立體感極強的大褶；至於東方女士的骨骼較細，就算是穿上釘珠、車花、蕾絲、刺繡、配飾等婚紗也不覺累贅。婚紗展現場所見，偶爾只見到一、兩襲婚紗是白地釘上黑珠及刺

繡，其他的全是白色、象牙色或杏蜜色的柯根紗、法國絲、雪紡或較輕盈的綾羅綢緞，似乎國際潮流上的破格設計之風，還未吹到溫哥華呢。想到婚紗的突破性設計，不由人想起「婚紗女王」Vera Wang(www.verawangonweddings.com)了。和Anna Sui(www.annasui.com)一樣，Vera也是在美國成長而享譽盛名的華裔設計家，她專攻婚紗設計，風格簡潔流麗，不落俗

套，有童話般的浪漫格調，而且愛突破傳統的框框，如在象牙黃的婚紗上配上黑色飾花等，其設計及出品的香水一直深得明星如莎朗史東、碧咸嫂維多利亞、Uma Thurman等擁戴；去年的電影”Bride Wars”，兩位女主角在戲中穿上的婚紗，也用上了這位祖師奶奶的大作呢。